



# Het juryrapport

## Uit het juryrapport:

"Al spoedig werd duidelijk dat het voor het toekennen van de eerste en tweede prijs zou gaan tussen Daan Petri en Ronald Rietveld – de twee kandidaten die ook al na de voorronde waren komen boven drijven. De projecten van Petri en Rietveld brachten de jury in vervoering – zij het om verschillende redenen. Het komt bij de Prix de Rome vaker voor dat de jury uiteindelijk twee soorten talent tegen elkaar moet afwegen. Aan de ene kant is er het gerijpte talent van de ontwerper die het vak beheerst, van de professional die elke denkbare situatie aankan. Dat is het talent dat de jury bij Ronald Rietveld heeft aangetroffen. Het tweede soort talent is minder ontgonnen – en daardoor rauwer en naïefer. Waar Daan Petri risico's neemt door grenzen op te zoeken, is het weldoordachte project van Ronald Rietveld een toonbeeld van flamboyante professionaliteit. Het risico, de aantrekkingskracht en de mogelijke scepsis liggen in de grote hoeveelheid ingrediënten en beelden. Net als in de voorronde boekte Rietveld in de eindronde succes met zijn werkwijze om gebruik te maken van al aanwezige processen en elementen. Hij heeft bovendien laten zien dat hij langs deze weg ook meer gecompliceerde systemen in werking kan zetten en met elkaar kan verbinden. Sommige onderdelen doen surrealistisch aan, maar geven het project wel een krachtige identiteit. En omdat Rietveld over werkelijk alles heeft nagedacht, ziet het ernaar uit dat al die onderdelen uiteindelijk toch samenkomen in een model voor een oord van formaat. De jury kon één eerste prijs toekennen.

De onbetwiste vakbekwaamheid van Rietveld werd afgewogen tegen de onbekommerdheid en oorspronkelijkheid van Petri. Nadat alle juryleden voor zichzelf de balans hadden opgemaakt, koos een ruime meerderheid ervoor de eerste prijs te geven aan de auteur van het project dat uit het oogpunt van professionaliteit het beste was: Ronald Rietveld. Daarmee ging de tweede prijs naar Daan Petri, die deze uitkomst kan beschouwen als een krachtige aansporing om zijn talent verder tot bloei te laten komen."

## De jury

De internationale jury van de PRIXDEROME.NL 2006 architectuur bestond uit (van links naar rechts): de kunstenaar Joep van Lieshout (NL, Atelier van Lieshout), de architect en laatste Prix-winnaar John Lonsdale (GB, John Lonsdale Architects), architect en Rijksspoormeester Nathalie de Vries (NL, architectenbureau MVRDV), secretaris zonder stemrecht Janwillem Schrofer (NL, algemeen directeur Rijksakademie), zittend: architect Hilde Daem (B, Robbrecht en Daem Architecten), stedenbouwkundige Ruurd Gietema (NL, KCAP), filosoof Ann van Sevenant (B). De (ere)voorzitter Meinhard von Gerkan (DE, GMP Architekten) staat niet op deze foto.